



**Philharmonie
Luxembourg**

**Queen Swings!
A New Kind of Magic
in Big Band Jazz**

Queen Swings! A New Kind of Magic in Big Band Jazz

Luxembourg Jazz Orchestra

Ernie Hammes direction

Serge Schonckert vocals

Marielle Kaufmann, Carole Mallinger-Leyers, Claude Kraus backing vocals

Maurice Clement orgue

John Beasley, Rémy Labbé, NN arrangements

Œuvres de Queen

Avec le soutien du Ministère de la Culture

Fräiraam

07.03.25

Vendredi / Freitag / Friday

19:30 45' / pause / 45'

Grand Auditorium

Luxembourg Jazz Orchestra

Fondé il y a 31 ans avec l'ambition de redéfinir l'expérience du jazz, le Luxembourg Jazz Orchestra mêle virtuosité et créativité. Dirigé par Ernie Hammes et nourri par la diversité des parcours de ses membres, l'orchestre propose un riche éventail de sons alliant jazz traditionnel, influences contemporaines et patrimoine culturel luxembourgeois. Engagé à repousser les limites de l'expression musicale, le LJO collabore avec des artistes confirmés comme émergents, créant un espace propice à l'exploration artistique et la fusion des genres. Il interprète des standards et crée des compositions originales. L'ensemble a partagé la scène avec de nombreux artistes tels Michel Camilo, Bob Mintzer, The New York Voices ou Freddy Cole, pour n'en citer que quelques-uns. Le Luxembourg Jazz Orchestra est un hommage à la puissance de la créativité collective, célébrant l'art du jazz tout en ouvrant de nouvelles voies dans le monde en constante évolution de la musique. Il a joué pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg lors de la saison 2018/19.
ljo.lu

Ernie Hammes direction

Ernie Hammes a fait ses études musicales à Luxembourg, en France et aux Pays-Bas avant de rejoindre la Musicale Militaire Grand-Ducale en 1987 comme trompette solo. En 1996, il intègre la classe de Lew Soloff à la Manhattan School of Music de New York, où il obtient le DownBeat Student Music Award. En 2008, il figure parmi les musiciens récompensés lors des Eurojazz Awards dans la catégorie Masters of Jazz. Au-delà d'une trentaine d'enregistrements de divers styles, il a gravé sept disques sous son nom propre. Il s'est produit lors de festivals de jazz comme le Chicago Jazz Festival ou encore Jazz à Vienne et s'est illustré aux côtés d'artistes internationaux tels que Paul Anka, The Duke Ellington Orchestra ou encore Maynard Ferguson. Son répertoire s'étend du jazz à la musique classique, où il se distingue en tant que soliste. Ernie Hammes s'est produit pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg lors de la saison 2022/23.
erniehammes.com

Serge Schonckert vocals

Artiste reconnu de la scène nationale, Serge Schonckert est diplômé d'un Master of Arts in Performing Arts obtenu auprès de la Mountview Academy of Theatre Arts à Londres. Il a complété sa formation musicale avec des cours d'harmonie au Conservatoire de la Ville de Luxembourg, de piano jazz à l'École Régionale de Musique de Dudelange et de chant jazz au Conservatoire du Nord. En outre, il est actif en tant que coach vocal et scénique pour diverses institutions nationales et collectifs tels que l'INECC, l'UGDA, Luxicals et d'autres. Il poursuit sa passion pour la musique à travers des productions propres, des collaborations et des invitations pour des rôles de soliste. Parmi ses projets récents, citons la comédie musicale *Jesus Christ Superstar – 10th Anniversary Edition*, pour laquelle il signe la mise en scène et tient un des rôles principaux (Judas), le spectacle musical avec la Musique Militaire Grand-Ducale «Broadway Sings», «The Name is Bond» sur les thèmes célèbres des films de James Bond, «Africa» sur les œuvres de Christopher Tin et des concerts consacrés à des comédies musicales et des musiques de films aux côtés de divers orchestres et formations de jazz. Serge Schonckert s'est produit pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg en octobre 2024, aux côtés de la Musique Militaire Grand-Ducale.
sergeschonckert.com

Marielle Kaufmann backing vocals

Marielle Kaufmann a commencé ses études de chant classique dans les classes de Marc Dostert et Jean Bermes à l'École Régionale de Musique de Dudelange. Elle a acquis des expériences en tant que soliste, notamment dans des productions telles que *Tanz der Vampire* et *De Simmer Fluch*. En outre, elle se consacre au chant choral au sein de nombreux ensembles, dont le Madrigal de Luxembourg et The Duke's Singers.

Carole Mallinger-Leyers backing vocals

Carole Mallinger-Leyers s'est formée au violon, à la danse ainsi qu'au chant classique et contemporain dès son plus jeune âge. Lauréate du Prix SACEM et du Concours Jeunes Solistes, elle a poursuivi ses études musicales à Liège. En tant que soliste ou au sein de différents orchestres, elle s'est produite sur de nombreuses scènes internationales jusqu'en Chine et a travaillé avec des artistes renommés tels que Vladimir Ashkenazy ou Andrew Litton. Violoniste à l'Orchestre de Chambre du Luxembourg et membre fondateur du Trio Dora, elle s'engage sur des projets interdisciplinaires, notamment autour de femmes compositrices. C'est au sein de ce dernier qu'elle s'est produite à la Philharmonie Luxembourg, en tant que violoniste, en décembre 2024.

Claude Kraus backing vocals

Claude Kraus a commencé sa formation musicale au Conservatoire du Nord, où il a étudié le piano avec Stefano Evangelista. Il complète sa formation auprès de Jean Muller et poursuit ses études dans les classes de Thomas Duis et Fedele Antonicelli à la Hochschule für Musik Saar. Pianiste, clarinettiste et compositeur, il enrichit son parcours en étant membre de l'ensemble vocal The Duke's Singers. Il a été soliste dans des productions telles que *Tanz der Vampire* et *Jesus Christ Superstar*.

Maurice Clement orgue

Après une première formation dans les conservatoires de Luxembourg (classe d'Alain Wirth) et de Bruxelles (classes de Jean Ferrard et Benoît Mernier), Maurice Clement approfondit ses études d'orgue avec Jean Boyer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon. Cette rencontre est déterminante et marquera profondément son parcours de musicien. Lauréat du Concours International Gottfried Silbermann dédié à l'œuvre pour orgue de Johann Sebastian Bach, il est organiste titulaire des Grandes Orgues de la Philharmonie Luxembourg et de l'orgue Thomas à Diekirch. Il est invité comme soliste dans le cadre de festivals internationaux à New York, Washington, Chicago, Minneapolis, Paris, Lyon, Strasbourg, Bruxelles, Zurich, Munich, Stuttgart, Leipzig, Vienne, Innsbruck, Prague, Milan ou encore Copenhague. Maurice Clement a joué pour la dernière fois à la Philharmonie Luxembourg en décembre 2024.

mauriceclement.com



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

 Mercedes-Benz